

POSTER

- Jacopo Bernardini e Brenda Fedi (University of Pisa), «You Are Not What You Own» *Delegittimazione del potere tra Punk Hardcore USA e Centri Sociali Italiani*
- Maria Caria (University of Paris Cité/University of Bologna), *Contestazione e repressione in Grecia antica. Sui significati socio-politici del paradigma del Tersite omerico*
- Christian Carnevale (University of Roma "La Sapienza"), *Produrre le motivazioni per un conflitto, il memorandum italiano alla Società delle Nazioni del 4 settembre 1935 e la guerra d'Etiopia*
- Giacomo Colaprice (University of Bari), *La Memoria di Giacomo Matteotti durante il Fascismo: dal rifiuto Pubblico alla "smatteottizzazione"*
- Giovanni di Bella (University of Messina-ISS, Napoli), *Potere del papato in Kipčak e dissenso dei frati Minori di Caffa tra il 1401 e il 1406. Il caso di frate Simone di Caffa e l'intervento dell'"antipapa" Benedetto XIII*
- Nicolò Di Dio (Dottorato nazionale in Studi Religiosi D.R.E.S.T.), *La "Exhortation aux Princes" e il tentativo di pacificazione religiosa nella Francia medicea: la tolleranza civile come strumento di unità e pacificazione dello Stato*
- Cecilia Frego (University of Pisa), *Da dissidenti a classe di governo: la sfida dei nazionalisti lettoni*
- Martina Gargiulo (University of Napoli "Federico II"), *Tra la ferula e il tricolore: la questione romana e la crisi del potere papale nel pensiero del padre gesuita Carlo Maria Curci*
- Maria Iaccarino (Università "L'Orientale"), *Strategie di potere e tattiche di resistenza: scrivere al limite dell'indicibile*
- Cai Jin (University of Clermont Auvergne), *Lorenzo Valla e la forza della verità: smontare il potere con la filologia nel caso del Constitutum Constantini*
- Mariateresa Lobefaro (University of Urbino), *Spazi del potere e della memoria: patrimonio fascista e resistenziale a Firenze e Bologna (1920-1965)*
- Gianluca Lorenzetti (University of Perugia), *Ergo hec omnia tua sunt, somme pontifex? Niccolò da Cusa e Lorenzo Valla: forme diverse di contestazione dell'autorità papale*
- Francesca Palumbo (University of Perugia), *La reclusione femminile in età moderna. Il caso delle zitelle del Conservatorio di San Pasquale Bajlon: il lavoro come forma di inclusione*
- Davide Paparcone (Università della Campania "Luigi Vanvitelli"), *Il controllo dello Stato sui movimenti neofascisti in Italia (1950-1963), vigilanza, repressione e implicazioni politiche*
- Antonio Passaro (University of Bari), *"Una vigilanza perenne e repressiva nell'interno dello Stato". Gendarmeria, guardie civiche e comitive armate in Capitanata all'inizio della Restaurazione.*
- Luis Gerardo Reyes Flores (Universidad de Salamanca/Universidad Nacional de la Policia de Honduras), *Nuevas representaciones simbólicas del poder: hacia la construcción de otras subjetividades*
- Marco Spada (University of Messina), *La «guerra civile» dei minatori siciliani nella Francia del secondo dopoguerra: organizzazioni, conflitti e repressione nel Pas-de-Calais*
- Adriana Zdrzalek (University of Palermo), *La resistenza Kafkiana nella contemporaneità di silenzio e parola nel Disperso di Kafka*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



dipartimento studi umanistici



SCIENTIFIC COMMITTEE

Giancarlo Alfano, Antonella Ambrosio, Luca Arcari, Gennaro Maria Barbuto, Annunziata Berrino, Elisabetta Bini, Massimo Cattaneo, Domenico Cecere, Giovanna Cigliano, Paola D'Alconzo, Roberto Delle Donne, Andrea D'Onofrio, Laura Di Fiore, Eduardo Federico, Vinni Lucherini, Salvatore Marino, Maria Mar Marcos Sanchez, Brigitte Marin, Marco Meriggi, Giovanna Daniela Merola, Luigi Musella, Pasquale Palmieri, Annick Peters-Custot, Stéfanie Prezioso, Umberto Roberto, Vittorio Saldutti, Francesco Senatore, Francesco Storti, Claudia Sode, Ilaria Taddei, Teodoro Tagliaferri, Margarita Vallejo Girvés

ORGANISING COMMITTEE

Marco Baffo (XXXVIII Ciclo, Dottorato in "Historical Studies")
Gianmarco Chiari (XXXVIII Ciclo, Dottorato in "Historical Studies")
Giuseppe Consolo (XXXVII Ciclo, Dottorato in "Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche")
Simona Puca (XXXVII Ciclo, Dottorato in "Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche")
Paolo Santagata (XXXVII Ciclo, Dottorato in "Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche")
Stefano Stanca (XXXVIII Ciclo, Dottorato in "Historical Studies")

II INTERNATIONAL PHD STUDENT AND RESEARCHER CONFERENCE

*The Exercise of Power and its Limits:
Dissent, Contestation and
Repression from Antiquity to
Contemporary Age*



15 - 16 May 2025

Department of Humanities
Aula ex Cataloghi lignei
University of Naples "Federico II"

via Porta di Massa 1, 80133, Naples

convegnodsunina@gmail.com

The concept of power intersects with numerous historical dynamics, shaping traditions, institutions, material culture, and artistic expressions. Power is closely connected to establishing and reinforcing shared practices within social, political, and cultural spheres, which, in turn, foster the creation, modification, and substitution of various forms of consensus and repression. As an operative concept, power, with its social, geographical, and political dimensions, informs diverse modes of cultural representation and self-representation, leaving traces and testimonies across all facets of human activity.

From these perspectives, this conference aims to highlight the significance of historical discourse on the language of power within the fluidity of contemporary society. Spanning from Antiquity to the present, this dialogue reveals the influences and constraints of domination on historical-political developments, cultural productions, and socio-economic relationships. Exploring the strengths and limitations of power, therefore, prompts both a reexamination of its legitimacy and an analysis of the various forms of subversion and resistance to centralized control.

THURSDAY 15 MAY

9.00 Greetings

Andrea Mazzucchi, Director of the Department of Humanities

Roberto Delle Donne, Coordinator of the PhDs in "Historical Studies" and "Historical, Archaeological and Art History"

9.30-10.30 Keynote Lecture

Francesco Benigno, Scuola Normale Superiore of Pisa
Potere e Politica

I SESSION: Cultural Protest, Censorship and Resistance

Chairpersons: Dario Nappo, University of Naples "Federico II"
Mar Marcos, University of Cantabria

10.40-11.00 Alessandro Magnani, University of Bologna
Yes, my Basilissa: the female figure in central Asia and her contribution to the transmission of Kingship

11.00-11.20 María Elena Seoane Pérez, University of Salamanca
Morgana y Merlín confrontados por la libertad y el poder religiosos en los textos medievales y contemporáneos

11.20-11.40 Elisa Manzo, University of Cantabria
Potestas, Imperium, Auctoritas. Declinazioni e limiti del potere nelle Historiae di Orosio

11.40-12.00 Discussion
12.00-12.20 Break

Chairpersons: Giovanna Merola, University of Naples "Federico II"
Margarita Vallejo Girvès, University of Alcalá

12.20-12.40 Agnes Judith Göppinger, Hebrew University of Jerusalem
Harder, Faster, Better, Stronger – Moses and the implementation of Roman exempla in Flavius Josephus' Antiquitates Iudaicae

12.40-13.00 Fabrizia Marconi, Scuola Normale Superiore of Pisa
I milites della Maria Beata Vergine Gloriosa: un tassello nel panorama politico dei comuni dell'Italia centro-settentrionale dagli anni '60 del Duecento

13.00-13.20 Miguel Hahn-Kloske, University of Salamanca
El potencial subversivo del (neo)barroco hispanoamericano

13.20-13.40 Discussion
13.40-15.10 Lunch break (on your own)

II SESSION: Practices and Forms of Legitimation and Delegitimation of Power

Chairpersons: Antonella Ambrosio, University of Naples "Federico II"
Francesco Senatore, University of Naples "Federico II"

15.10-15.30 Stefano De Vita, University of Naples "Federico II"
Tra Roman Denialism e lealtà ideologica: l'etichetta "Graeci" nei Gesta Episcoporum Neapolitanorum

15.30-15.50 Franziska Decker, University of Graz
Comparative Analysis of Authorization Clauses in Late Medieval Notarial Charters Using Digital Methods

15.50-16.10 Francesco Sicilia, University of Rome "La Sapienza"
Arretramenti e ristrutturazioni del potere signorile: un caso nel Mezzogiorno tardomedievale

16.10-16.30 Discussion
16.30-16.50 Coffee break

Chairpersons: Massimo Cattaneo, University of Naples "Federico II"
Marco Meriggi, University of Naples "Federico II"

16.50-17.10 Lorenzo Orlo, University of Naples "Federico II"
«Affaire des émotions». Rapimenti di fanciulli a Parigi nel regno di Luigi XV

17.10-17.30 Andrea Moretti, University of Udine, University of Trieste
The legitimacy of power for unelected representatives: the case of the Cisalpine Republic (1796-1799)

17.30-17.50 Alejo Muñoz Gómez, University of Salamanca
Els mètodes de legitimitació i deslegitimació del poder a Chernyshevsky

17.50-18.10 Discussion

FRIDAY 16 MAY

III SESSION: Religion and Symbolic Representations of Power

Chairpersons: Ilaria Taddei, University of Grenoble Alpes
Vittorio Saldutti, University of Naples "Federico II"

9.30-9.50 Marthe Becker, University of Bielefeld
Repressing the memory of Livia: Tiberius, acceptance and his late revenge

9.50-10.10 Kyriakos Costa, University of Athens
The Duke and the Archbishop: Religion, Politics and a Conflict of Powers in 12th Century Byzantine Cyprus

10.10-10.30 Eddy Benato, University of Roma Tre
Una repressione negoziata. Come l'Inquisizione di Lisbona contrattò le sue categorie per affrontare l'incredulità (XVII sec.)

10.30-10.50 Discussion
10.50-11.10 Coffee break

Chairpersons: Annunziata Berrino, University of Naples "Federico II"
Stéfanie Prezioso, University of Lausanne

11.10-11.30 Eduardo Barreto Martín, University of Salamanca
España, otra vez. Cómo el cine empezó a construir un discurso alternativo a la memoria hegemónica del franquismo.

11.30-11.50 Andrea Di Lenardo, University of Venezia "Ca Foscari",
Giovanni il Battista, un "parresiasista" nella Palestina del I secolo?

11.50-12.10 Jacopo de Blasio, University of Palermo
La decolonizzazione della preda nelle opere di Edoardo Manzoni

12.10-12.30 Discussion
12.30-14.00 Lunch break (on your own)

IV SESSION: Urban Spaces, Places of Power and Policies of Control

Chairperson: Salvatore Marino, University of Naples "Federico II"
Francesco Storti, University of Naples "Federico II"

14.00-14.20 Barbara Mander, University of Urbino
La 'claque' di Antiochia e i disordini cittadini di quarto secolo

14.20-14.40 Alessandro Gaudiero, University of Naples "Suor Orsola Benincasa"
Reprimere e distruggere: le cerimonie di giustizia come pratiche di potere nel Mezzogiorno tardo-medievale

14.40-15.00 Valentina Salierno, Scuola Normale Superiore of Pisa
Nel nome del Duomo: feste di corte, feste di porte. Riflessioni sul potere esercitato dalla Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano nella città sforzesca

15.00-15.20 Discussion
15.20-15.40 Break

Chairperson: Elisabetta Bini, University of Naples "Federico II"
Andrea D'Onofrio, University of Naples "Federico II"

15.40-16.00 Alison Leininger-Cuenot, University of Lorraine
Land seizures during the civil war in Lorraine, or a show of power (1475-1477)

16.00-16.20 Simone Varriale, University of Padua, University Ca' Foscari of Venice
Blue-moon. L'eroina come strumento di repressione politica tra mistificazione e realtà

16.20-16.40 Stefano Spinelli, University of Salerno
Contestare i Borbone: la distruzione delle statue dei sovrani nei moti del Sette e Ottocento

16.40-17.00 Discussion

17.00-17.20 Round Table Conference with the Scientific and Organising Committee

[CLICK HERE TO FOLLOW THE CONFERENCE ONLINE](#)