

POSTER

Andrea Fuentes Aragón (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), *Identità religiose nella necropoli di Cartagine: le sacerdotesse*

Ulker Basak (Università degli Studi di Sassari), *Traces of Identity in the 1923 Population Exchange: Expressions, Manipulations, and Persistence*

Costanza Broli (Università degli Studi di Napoli Federico II), *Dove si trova l'identità? La dignità artistica del pittore di genere tra letteratura e documenti. Il caso di Viviano Codazzi (1603 ca-1670)*

Gabriele Caruso (Università degli Studi di Napoli Federico II), *L'identità rivendicata. Notizie e reazioni sul caso di un redivivo (o di un impostore) nella Bologna del Seicento*

Laura Castellano (Università degli Studi di Napoli Federico II), *Who I belong to? My Marilyn di Richard Hamilton (1962-1966)*

Michele Celentano (Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti-Pescara), *Dai modelli classici alla Theotokos Platytera: processi di sublimazione simbolica della vittoria nell'iconografia mariana*

Paolo Di Benedetto (Università degli Studi di Napoli Federico II), *Ἡ Αἰολίς νῦν ἰδίως λεγομένη (Strab. XIII 1,8 586). L'identità dell'Eolide d'Asia Minore nelle fonti letterarie: dalle origini alla prima età romana*

Eleonora Grotteria (Boston University), *Strumentalizzazione dell'identità popolare da parte dei leaders politici ateniesi di V secolo: tra ideali e culti religiosi*

Marina Guarente (Università degli Studi di Napoli Federico II), *Identità e rifunzionalizzazione dell'antico nelle opere di Pirro Ligorio: il caso della Campania*

Jacopo Lampeggi (Università degli Studi di Torino), *Rex gentium Maurorum et Romanorum. L'identità etnico-culturale dei regni berberi dell'Africa pre-islamica (V-VIII sec. d.C.)*

Rosa Esmeralda Partucci (Università degli Studi di Napoli Federico II), *Lo statuto identitario del segno fotografico. La riflessione teorica dagli anni Settanta a oggi*

Alberto Pirro (Università degli Studi di Napoli Federico II), *Le tre identità di uno scultore europeo. Letture critiche ottocentesche di Carlo Marochetti (1805-1867) fra Torino, Parigi e Londra*

Rebecca Sabatini (Università degli Studi di Torino), *C'est le Carnaval de la mort. Mummie, patrimonio culturale e identità in Sicilia*

Edoardo Flavio Tesolin (Universität Basel), *Un'identità mutevole I Morlacchi nella Dalmazia veneziana durante la Guerra di Candia (1645-1669)*

Simone Varriale (Università degli Studi di Padova e di Venezia Ca' Foscari), *Da criminale a paziente. Biopolitiche per la ridefinizione identitaria del soggetto tossicodipendente*



Dottorato in
Archaeology and Art History



COMITATO ORGANIZZATIVO

convegnotracce2024@gmail.com

Costanza Broli (XXXVII Ciclo, Dottorato in “Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche”)

Gabriele Caruso (XXXVII Ciclo, Dottorato in “Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche”)

Gianmarco Chiari (XXXVIII Ciclo, Dottorato in “Historical Studies”)

Giuseppe Consolo (XXXVII Ciclo, Dottorato in “Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche”)

Paolo Di Benedetto (XXXVIII Ciclo, Dottorato in “Historical Studies”)

Marina Guarente (XXXVII Ciclo, Dottorato in “Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche”)

Simona Puca (XXXVII Ciclo, Dottorato in “Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche”)

Paolo Santagata (XXXVII Ciclo, Dottorato in “Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche”)

COMITATO SCIENTIFICO

Collegio dei Docenti dei Dottorati di Ricerca in “Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche”, in “Archaeology and Art History”, in “Historical Studies”

I CONVEGNO INTERNAZIONALE DEI DOTTORANDI E DOTTORI DI RICERCA

**Tracce d'identità: espressioni,
manipolazioni e persistenze
dall'Antichità all'Età contemporanea**



26-27 febbraio 2024

Dipartimento di Studi Umanistici

Aula ex Cataloghi lignei

Università degli Studi di Napoli Federico II

(via Porta di Massa 1, 80133 Napoli)

LUNEDÌ 26 FEBBRAIO

9.00 Saluti istituzionali

Andrea Mazzucchi (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici)
Roberto Delle Donne (Coordinatore dei Dottorati di Ricerca in
 “Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche” e in “Historical
 Studies”)

9.30-10.30 Keynote Lecture

Annick Peters-Custot (Université de Nantes)
Lo storico e lo studio delle identità non identiche

I SESSIONE: Identità, migrazioni ed etnogenesi

Presidente Alessandro Naso (Università degli Studi di Napoli Federico II)

10.40-11.00 Dario Monti (Université Catholique de Louvain), *La lunga storia di un'identità collettiva, fra continuità e trasformazione: il caso dei Sabini*

11.00-11.20 Donato Sitaro (Università degli Studi di Napoli Federico II), *Identità etniche delle gentes post-romane della Britannia occidentale. Etnogenesi letteraria della popolazione gallese tra VI e X secolo*

11.20-11.40 Gaetano Spampinato (Universität Bern), *Paolo Alvaro e la questione dell'identità dei cristiani mozarabi nell'Emirato di Cordova*

11.40-12.00 Discussione

12.00-12.20 Pausa

Presidente Domenico Cecere (Università degli Studi di Napoli Federico II)

12.20-12.40 Mikhail Vsemirnov (Università degli Studi di Padova), *Concerns with identity transformation while travelling in sixteenth-seventeenth century Europe*

12.40-13.00 Jacopo Sasseria (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Modus habitandi, modus vivendi. La famiglia Mandelli a Milano fra identità aristocratica e mobilità abitativa (secc. XIV-XVI)*

13.00-13.20 Stefano Stanca (Università degli Studi di Napoli Federico II), *The Moroccan soul's fight for its own identity between the maristans and the neuropsychiatric hospital of Berrechid in the beheaded Protectorate*

13.20-13.40 Discussione

13.40-14.40 Lunch break

II SESSIONE: Identità, culti e luoghi del sacro

Presidente Eduardo Federico (Università degli Studi di Napoli Federico II)

14.40-15.00 Alice Solazzo (Università degli Studi di Palermo), *Feste e processi di costruzione identitaria: il caso dei Pamboiotia in Beozia*

15.00-15.20 Laura Martorana (Università degli Studi di Bari Aldo Moro), *Le nicchie sacre: simboli e rappresentatività socio-religiosa in area mediterranea*

15.20-15.40 Italia Caradonna (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa), *Tra memoria storica e identità dei luoghi: la famiglia Rebusa e il complesso di San Francesco delle Monache di Aversa*

15.40-16.00 Discussione

16.00-16.20 Coffee break

Presidente Luca Arcari (Università degli Studi di Napoli Federico II)

16.20-16.40 Martina Gargiulo (Università degli Studi di Napoli Federico II), *Spargere il sangue in testimonio della fede. Persistenze e mutamenti delle identità missionarie nelle lettere indipetae gesuitiche (secoli XVII-XIX)*

16.40-17.00 Roberta Svanoni (Università degli Studi di Bergamo), *(Ri)scrivere la memoria delle origini: il caso del monastero di Astino (Bergamo, XII-XVI secolo)*

17.00-17.20 Michele Colaianni (Università degli Studi di Firenze), *Due stemmi per una famiglia. Il caso dei d'Andrano di Gioia del Colle e alcune osservazioni sulla cosiddetta «arca di messer Luca»*

17.20-17.40 Discussione

MARTEDÌ 27 FEBBRAIO

III SESSIONE: Contaminazione, rifunzionalizzazione e rielaborazione dell'identità

Presidente Giovanna Daniela Merola (Università degli Studi di Napoli Federico II)

9.30-9.50 Maria Enrichetta Caria (Université de Paris Cité), *Sull'identità del προδότης: il traditore politico in Grecia fra storiografia e tragedia*

9.50-10.10 Elena Pellegrino (Università degli Studi della Repubblica di San Marino, Scuola Superiore di Studi Storici), *Il librarius a Roma: polisemanticità e persistenza di significato*

10.10-10.30 Pierrick Gerval (Université de Nantes), *Military discipline: a constitutive feature of Roman identity in Byzantine military treatises (6th-11th century)*

10.30-10.50 Discussione

10.50-11.10 Coffee break

Presidente Francesco Senatore (Università degli Studi di Napoli Federico II)

11.10-11.30 Carmelo Nicolò Benvenuto (Università degli Studi della Basilicata), *La riconquista bizantina di Antiochia nello sguardo dei contemporanei*

11.30-11.50 Rossella Monopoli (Warburg Institute, School of Advanced Study, London University), *Rinascimento “locale”: riflessioni metodologiche e nuove prospettive di indagine sull'arte aquilana*

11.50-12.10 Giulia Brandinelli (Università degli Studi di Bologna Alma Mater Studiorum), *Cesare Vivaldi e il Partito Comunista Italiano: una costruzione identitaria*

12.10-12.30 Discussione

12.30-13.30 Lunch break

IV SESSIONE: Memoria, mito e percezione in rapporto all'identità

Presidente Umberto Roberto (Università degli Studi di Napoli Federico II)

13.30-13.50 Claudio Goracci (Università degli Studi di Perugia), *La colonizzazione spartana a Creta: una tradizione alternativa*

13.50-14.10 Fabiana Rosaci (Università degli Studi di Messina), *Sull'identità degli Isauri attraverso una rilettura dei frammenti di Candido*

14.10-14.30 Lorenzo Saccon (Oxford University), *De Genere Grecorum de Partibus Romaniae: cattività e identità nel Trecento bizantino*

14.30-14.50 Discussione

14.50-15.10 Pausa

Presidente Andrea D'Onofrio (Università degli Studi di Napoli Federico II)

15.10-15.30 Vincenzo Sorrentino (Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura, Torino), *Identità miste: forestieri a Napoli tra Cinque e Seicento*

15.30-15.50 Matteo Loconsole (Università degli Studi della Repubblica di San Marino, Scuola Superiore di Studi Storici), *Identità negate. L'impossibile istituzionalizzazione della prostituzione maschile omosessuale nell'Italia liberale*

15.50-16.10 Rosanna Carrieri (Università degli Studi del Salento), *Le artiste e il fascismo. Personalità meridionali alla Biennale di Venezia e alla Quadriennale di Roma nel Ventennio*

16.10-16.30 Discussione

16.30- 16.50 Tavola rotonda conclusiva con gli organizzatori del Convegno
Presiedono Roberto Delle Donne e Paola D'Alconzo

PER SEGUIRE IL CONVEGNO DA REMOTO COLLEGARSI AL LINK:

<http://tinurl.com/ezzp93at>